

## GATANS RÖST - Hjärtats sår

Utan läppar som mina läppar kan vila mot. Trygga läppar.

Läppar som finns där efter en hård dags arbete.

Utan hennes läppar som finns där och förlåter mig.

Förlåter och belönar mig för maten på bordet.

Utan hennes läppar mot mina blir mina ord till stål.

En kall vagabonds ord som väljer sin strid.

Utan hennes läppar blir det krig.

## KAPTEN

Mitt rosaskimrande skepp närmar sig hamn

Hmmm Duddelidej

Vem är du min sköna som vill bli min höna

Hmm Duddelidej

I nöd och lust har jag lust att kuckelikua för dig.

Är din tystnad ett "nej" eller ett "jag vet ej".

Jag vet att jag vet att jag seglar blott för dig.

## GATANS FYLLO

Men fan va ont det gör hela tiden.

Jag orkar inte mer, jag dör.

Eller... Vad gör jag.

Jag står still, jag blir ett konstverk

Hela jag vill skrika ut min skit i etern

Jag skiter ut kultur och ditt ansikte är mitt dass.

## DRÖMMAREN

Är det du som knackar på i min dröm?

Vill du ge mig ett konungarike på jorden?

Har du glömt vem fan du snackar med?

Vik hädan Satan. Vik hädan från pöbel å pakk.

Ge fan i mina soldater.

Vi rider på en kosmisk våg som har ett enda mål

Ett ändamål.

Inside out

Kingdom of paradise

Fattar du det?

Vi är fiskar mot strömmen.

Vi gör det omöjliga möjligt.

Va i helvete skulle vi annars va här för

Supa å knulla?

Jag kan det.

Jag har gjort knulla till konst.

Jag skulle kunna sälja min fuckin jävla kropp.

Men vem har tid att slita för profit när frälsningsarmén kallar, och då menar jag den äkta jävla armén.  
Den som öppnar dina dolda sinnen med kemiska nycklar. De leder dig till dörren och första är gratis.

## MUSHIMAN

Doo Dooo Dooo. Det dunkandet ljudet från min grotta. Jag svär att inte ge vika innan soluppgången.  
Min själ är låst men ikväll har jag nycklar på min ficka. Jag ska låta vardagslivet ge vika och nuets  
närvaro hålla stånd mot det accelererande trycket, utan fruktan söker jag något slags upplösning.

Mest för att det är ett så jävla positivt ord, smaka på det. Upp Lösning. Det smakar bra va?

Ja, nu kommer det, närmar sig inifrån och ut. Världen ser ny ut, mina öron kan följa ljudens minsta rörelser. Jag är där. Där, där tiden stannar. Nuet är min domän och det innehåller allt som varit och allt som ska komma, och jag vet min plats. Här, där tiden har stannat och för evigt är allt som finns kvar.

## THE LOVER

I evigheten svävar vi likt två svanar på vår sista resa, men älskade, har du flugit vilse från den enda vägen, hittar du mig inte? Jag är här, precis där jag varit hela tiden.

Vid korsvägen där ont och gott slåss om oss. Jag vet inte var du är, jag vet bara att du inte är här. Är du vilse i pannkakan. Borta är du i alla fall och mina vingar är trötta, jag är så trött på allt. Jag minns att jag kunde känna lycka av att ha pengar på fickan, allt detta försvann med att du tog tåget i motsatt riktning. Mina nöjen har blivit den medicin som drar mig upp ur mörkret men som knappt räcker för att hålla lågan brinnande. Trots all smärta pulserar ordet karriär inom mig, pengar rullar in, de kommer från alla håll. Jag kan köpa din diamant om du vill. Är det den fyr i mörkret du behöver för att komma hem? Räcker det inte med att allt vi verkligen har och äger, är varandra. I min värld kommer allt annat i andra hand. (variant, i min värld är allt annat sekundärt).

Jag är en enkel man, men jag har sett för mycket. Det har komplicerat till livet. Dessutom vet jag grejjer innan de händer, rätt svårt att vara spontan ibland faktiskt. Det är svårt att sluta kräva något av ödet. Svårt att hålla käften när man vet rätt väg. Den enda vägen t.o.m. Det är svårt att vara ödmjuk och vänta. Det är lätt som fan att bli nån jävla diktator och börja styra över ödet, men det går inte. Det känns förjävligt ibland. Men vad som krävs är blott detta. GLÖMSKA. Men jag kan inte glömma... eller kan jag? Kan jag glömma kärleken? Går den at glömma. Går det att tömma minnet så totalt att det inte finns ett spår av historia kvar. Går det att glömma utan att byta namn eller är hela min identitet i farosonen. Måste jag bränna mig själv helt för att hon ska lossna.

Jag sitter fast i vem jag är och allt jag är i andras ögon, jag kan inte bli profet i min egen hemstad för att alla tror sig veta att jag inte är nån jävla profet. Här kan man på sin höjd bli en snickare. En enkel man.

Jag vill glömma för såret läker inte annars. Demonerna tillåts fri passage så länge HON håller upp dörren till mitt hjärta på vid gavel. Men jag vet en hemlighet, hur man stänger den dörren. Jag vet att lösningen är nu.

Nu

Nu

Nu

Jag tvingas att leka, jag tvingas att tala högt och ofta, jag tvingas att göra det jag älskar. För att kunna pressa bort det enorma trycket av obesvarad kärlek. Det finns bara en väg ut och jag vet den, den är här och nu era idioter. Och om tankarna mal så är det för att du inte lever tillräckligt intensivt.

Jag tvingas höjja farten, leva större, sova mindre, skapa mer. Jag ökar volymen på allt. Det får aldrig vara tyst. Säger du åt mig att hålla käften så gör jag din käft på smällen (hytta med näve hotande) För jag tänker inte sluta leka.

Det är allvar. Nu ska hon ut, likt en förbannelse jag driver på flykt. Jag vältrar ut min skit i era ansikten och det känns så jävla skööönt.

Jag blir tacksam för att hon piskat mig immun. Jag leker och nu tänker jag knulla festa skapa, leva som om det vore min sista dag på jorden. Ödet leker med mig så jag tänker leka tillbaks. Jag tänker sätta på första bästa som vil ha min kuk. Ta så mycket droger jag hinner, knulla när jag tar drogerna och jag vägrar avstå från en cigg efter knullet. Shit, det är ju fullmåne ikväll...hehe

Isen som bryts loss i mig nu är bara för mycket, verkligheten är inte välkommen här, känner ni?

(tystnad)

Hur lång tid tog det innan ni tänkte något?

Ni behöver inte tänka nånting. Allt utanför detta rum är någon annans problem och det ska man bara skita i. På sin höjd kan ni ägna er åt att vänta.

Vänta på att jag ska hitta på något, tänk inte på något, bara sitt där å vänta era lusdpudlar.

IMPROVISATIONS MOMENT:

Hitta på något tanke-utlösande på scenen, provoserande, sexigt, whatever... Fråga publiken. "Var det någon som tänkte något och i så fall vaddå?" Om någon svarar kan man t.ex. säga, "Varför sa du inget då? Vi provar igen och nu ska ni säga vad ni tänker, allt är tillåtet!" Nöj dig inte förrän över hälften av publiken har interagerat på något sätt, helst fått tourettes allihopa och skriker ut vad de tänker. (Hela föreställningen står och faller här känner jag i skrivande stund. Det är här publiken behöver leka loss lite.)

GATSTENSKUNGEN

Ända in i evigheten skavi tillsammans som en nation. Här på gatan lever sagan fortfarande, här lever visdomen från en svunnen tid. Sagan om gubben å gumman som regerade hela jorden. Här, bortom läroverkens stela bänkar sjunger folket sånger om en kung som regerar här och den kungen är jag.

DEN EVIGE

Jag har varit densamma i evigheter, fler och fler av er människor ger upp er själva för att släppa in mig. De kärlekens så ni alla blir tilldelade ger er till sist bara ett val. Att släppa in mig i era hjärtan. Jag är den evige. Jag regerar här. Jag helar er. Jag lämnar er aldrig helt i sticket.

Jag är den evige, inte död, inte levande utan bara helt normalt evig. Jag älskar er, jag skapade er och jag vill bara be om ursäkt för allt som gick åt helvete. Det var allt jag hade at säga om det. Klart slut Medmänsklighet. Och kom ihåg, du är heeet!

JAG SJÄLV

Oftast handlar det bara om att vara sig själv, men ibland handlar det om att vara det där andra. Det mystiska väsen som vet allt, är allt, kan allt och vill vara med å leka. Jag skapar på ett sätt som gör att jag kan flöda över i vild fantasi. Utan några regler överhuvudtaget. Jag älskar frihet och jag har en känsla av att stadens lagar endast är ett nödvändigt ont. Mitt hjärtas lag är ju så enkel. Hjärtat kan

säga ja, nej eller vara lika stilla som havets horisont. Det kan ta beslut om allt. Vilken lag gäller då för mig om mitt hjärta säger ja och stadens lagar nej. Jag ÄR ett svart får. BÄÄÄ! Bland alla vita fårskallar bäää bäää bääähäää (retlig melodi på bäandet)

Jag står över stadens alla lagar men fascismens piska kan ändå träffa mig. Jag har valt att gå i exil från stadens lagar och leva fritt i konsten. Om jag målar en målning med mitt eget kiss och slickar till detaljerna, strör mörka stjärnor över min canvas med askan från min joint, smakar på min oljefärg i brist på annat eller bara runkar i direktsänd TV. Då blir jag legend. Så enkelt är det. Konsten är fri.

#### SÅ JÄVLA TRÖTT

Nä vet ni vad, nu ska jag sova. Det är smärtsamt att lämna er men jag är så jävla trött, eller, jag tror jag behöver sova, eller behöver jag det? Jag kanske behöver vara vaken, jag kanske kan jamma lite grann eller nånting. Fan, jag vill inte missa nåt, jag kan missa nåt om jag sover. Ska jag vara vaken? Ska jag? Haha näää...Come what may, tomorrow is another day. Bitch, get the fuck away.

(somna på din bädd. Ljus ner, ljus upp på morgonen)

#### VAKNAREN

(Går upp ur säng, nack helst, uppträder tyst hotfullt mot publiken. Sätter på kaffe, tar en cigg och säger...)

Denna dag ska inte gå åt helvete (Meckar en bong, lyssnar på låten stay high med Tove lo och röker bongen. Helst med bra gräs i.)

Jag har fått gåvan av att skapa, jag är tacksam för den. Jag behöver inte döda. Jag skapar dödligt bra konst. Jag behöver inte anfalla horan som styr civilisationen mot ruinens brant. Tömmer vår jordmoder på hennes resurser. Vägrar lyssna på rösten från skogen, vägrar svara på anropen från rymden. Jag gör ingen revolt för det är jobbigt, jag röker en holk och upplyser folk. Det kanske tycks feigt men jag vill leva i fred. Men ingenstans finner jag den förutom i mig själv. Jag ställer mig i skapelsens mittpunkt och säger sanningen. Jag är en narr i Sverige och tung lirare där ironin inte härskar. Jag förstärker positiva önskningar och detonerar tromber över syndarna. Jag sätter stopp för inbördeskrig och slappnar av med en spliff ibland. Om Svea rikes lag går emot mitt hjärta så är jag en stolt rebell som belönas med en stark vilja. Jättestark. Denna kraft ger mig mod att simma motströms på hjärtats våg. Därför vet jag skillnaden på äkta kärlek och förälskelse. Därför vet jag vad som behöver förändras. Därför vandrar jag farligt nära skapelsens källa och vi blir fler och fler och fler och fler och till sist är vi fler än de som är flest idag. Det är så det nya riket uppstår. Det som räddar mänskligheten. Vi går först, vi har redan vänt på nästa blad. Vi har börjat om för länge sen.

#### METAFYSIK

Ovan horisonten seglar ett skepp av moln. Himlens rike är fullt synlig med bra psychedelica och ett glas vin. En för kroppen, en för blodet. Sanna mina ord, allt som matematikerna har räknat ut i teori kan jag se i skapelsen med blotta ögat om jag vill. Jesus alla mirakel är endast ett logiskt resonemang bort. Simple as that. Ren vetenskap helt enkelt. Jag vänder på steken och förenar två världar, resultatet blev en tredje. Likt kvinna och man skapar sitt barn. Ett plus ett blir tre. Mamma heter Vetenskap och Pappa heter Tro, barnet heter Metafysik.

Vi måste tro att vi kan, för att kunna. Det är kul. Det är som ett TV spel. Att leva i en dröm och att drömma sin väg genom livet. Det är att kunna ta hetta med samma mod som krävs för att utmana solens brännande strålar. Det är att vara fri utan fred, rofylld utan rast. Det är dygnet runt. Alltid nu. Det är där friheten finns.

Götta!

Nu är jag uppe på hästen.

Dagen kan börja.

(Volare med Gipsy kings eller nåt liknande, pepplåt. Något slags scenbyte/ljusbyte till utomhuskänsla.)

RAPPAREN

Jag chillar nere på gatan med hela gänget. Skratten haglar och smärtan lättar. Vi går alla på vår egen stig. Hustlar för att få det att gå ihop. Alla har vi olika laster och bäcken rinner åt olika håll. Vi ses när vi ses och håller hov, får jag lov till en dans med gatans romans. Vi är tunga lirare, vi jammrar å vi dammar. Vi är inte lätta å tas med om du hajjar. Vackra vargar å rövarpack. Som laddar med krut och gör en kärleksattack.

DÖDEN

(Riktat rakt i ansiktet på publik.)

Softa på min vän, du har en dag kvar att leva. Gör ingenting, bara dra dit du vill. Du har en natt kvar att leva. Kan du sluta, sluta leva alltså. Nej, du har ett dygn kvar, sen tar jag dig din jävel. Jag gör det bara en gång. Till dess är jag din allra bästa vän. Förstår du det, du har ingen chans. Ok, du kan vinna ett parti om du har alla änglar på din sida, men det har du inte. Så hur har du det denna sista dag innan jag sänder dig vidare. Jag vill bara veta en sak. Vem skulle du kyssa om du bara hade en kyss kvar. Hur skulle du kyssa. Skulle du ha mod att sluta när kyssen tar slut. Skulle du orka vända din älskade ryggen och vandra rakryggad mot ditt sista andetag. Skulle du vilja se mig i ögonen när jag stryker dig. Skulle du känna tacksamhet till mig. I så fall, är du i sanning, en god människa.

KÅT GLAD Å TACKSAM – Sex and drugs

Du, jag är grym på en sak. Jag är en jävla hejjare på att knulla långsamt, fast hon kommer känna det som hon blivit överkörd av en rosa formel 1 bil. Å hajjar du vad jag kan göra med min tunga. De kallar mig klitt-kommendören. Den lyder min minsta order för jag gör exakt som den vill. Hon kan inte ligga still och stannar hon upp så är det bara för att hon har laddat över totalt. Fattar du det? Och jag är inte till salu, men jag kan köpas för rätt pris. En bit hasch. Jag kryper gärna ett par meter för min medicin som förvandlar vardagen till ett äventyr och lockar himlens änglar till fest. Du kanske tycker jag är blott en knarkare med suspekt utséende men i den värld jag kommer ifrån tar weedet aldrig slut. Bra röka ska finnas på gatorna. Det är ingen kompromiss här. Utan örten händer inte mycket av värde på kulturarenan och utan brassrökarna finns ingen som ser till att skapandet är förankrat i den

krassa verkligheten. Detta är verkligen sant, så snälla, sluta hata oss. JA JA JA JA JA BARA SLUTA, SLUTA NU ELLER GÅ UT.

NARREN – Två flugor på smällen.

Har ni tänkt på en sak? Varför har Hitler fått all jävla cred för sin mustach och Charlie Chaplin, min favorit, hamnar å andra plats. Å det är samma sak med svenska flaggan. Nu har nassar å rassar tagit patent på att älska vår nation. Jag älskar negrer å jag älskar Sverige. Jag vill bara allas bästa och önskar inget hellre än att våra gator fylls av sexiga mulatter. Kan man inte bara få allt lixom. Ett vackert land, ett fritt folk. Varför kan det inte vara en realitet. Det ska väl inte vara så jävla svårt. Jag har en idé. Alla som vill döda negrer kan väl ingå i en frihetsbataljon som bara dödar idiotnegrer som skapar inbördeskrig i Afrika. På så sätt blir vi av med nassejävlarna och de satans rasisterna får bli frihetshjältar i Negerland och kanske de mustiga svarta rumporna kommer att älska nazisterna till mjuka små nallebjörnar som bjuder laget runt och bär sjuka barn i sina solbrända armar till närmaste sjukhus. Änglarna skulle garva å dunka varann i ryggen för den gudomliga lösningens fabulösitet.

Men det finns inte svängrum för högljudd gudomlighet i denna politikens högborg. Jag snackar som vanligt om vårt kungarike.

Gatans röst har talat.

DEN REFUSERADE

Det är inte lätt att vara den jag är, men jag har valt det själv. Att vara den refuserade hörnstenen i ett bygge av plågade själar piskade med ett spö av guld. Där den höge torterar den låge i en nödvändig hierarki av materiell strävan. Det är inte lätt att vara ensam, utkastad från stoftets rike. Ibland vill man bara fly och deklarerar sin självständighet å gotta sig åt mänsklighetens undergång och proklamera likt en ohörd profet - Vad var det jag sa?

SHAMANEN

Men nu så kommer den där vinden igen, en vind som viskar mitt namn och säger – Du är en kung. Det är du som styr här. Inte ska du slava för guldpiskan. Det bästa i livet är gratis och det är det du ska ägna dig åt. Det bästa i livet. Välj handling och svik aldrig din själ min älskade. Du är tranan och trädet, bävern och sädesärlan som kommer med sommaren åt folket. Släpp tyngden.

Du är jag och jag talar dina ord. Sommaren kommer till alla och envar, ljuset tränger undan mörkret och stjärnorna får vila ett tag, långa efter dem, då kommer hösten, de gulröda löven föder en längtan till café romantik där drömmar uppstår och i vinterns klara sällskap vaknar handen som skapar våra hem. Härden tänds och vi älskar. Vi vill det allesammans. Nordens barn. Minns ni ännu den lugna lunk vi hade innan mobiltelefonen fanns.

Nu korsas allas vägar och levnadsregler i det digitala landskapet. Vi övervakar varandra bakom snöflingor och iskyla tills vi åter längtar efter varandras fysiska närhet och när våren kommer är vi beredda på bara ben och festival. Tro mig, jag är de fyra årstiderna, shamanens hammare, jag är solen, dag ut och dag in, jag är månen, jordmoderns långsamma älskare. Jag är vinden som vill in i ditt hjärta och svepa med mig allt ont du någonsin gjort och förlåta dig. Du är förlåten. Känn min

milda vind, locka dig att leva utan fruktan. Utan tanke på konsekvens. Utan kläder, utan regler. Du förtjänar en stunds vila från världens ok som lastats på dina axlar av järnets makt.

Pliten kallar dig inte längre.

Känner du hur jag tar all din sorg ifrån dig. Som att stjäla godis från barn kan man tycka. När jag ser hur dina tankar har samlats till ett trassligt nystan av skuld och ånger tar jag fram min bulstax och klipper kärleksfullt sönder den rostiga taggtråden runt ditt hjärta. Jag bryter mig in i din tilltrasslade värld och strör salt i dina sår om så bara för att väcka dig för en sekund innan jag brutalt sliter loss krokiga spikar från ditt kors. Jag piskar dig frisk ditt as. Maler sönder dina handlingar i en kvarn gjord för svunnen tid. Lyfter upp det skrikande barn som så länge varit inlåst. Tröstar det, leker med det, blåser bort all den smärta som själens pånyttfödelse kostat. Jag orkar inte se dig lida mer. Inte när jag har makt att hjälpa dig. Den makten är mig given som medmänniska. Makten att älska bort dina känslostormar. Att kyssa ditt intellektuella inferno till tystnad och smekande stilla din kärlekstörst. Om så bara för ett ögonblick. Jag vill doppa dig i livets vatten och lyfta upp dig, högt över trädens kronor till ett liv i evig tystnad. Du är säker här, jag älskar dig. Jag har tid för dig.

Känner du hur ont det gör att släppa taget om vardagen, familj, barn, jobb, osämja, bråk, affärer, förälskelse och t.o.m. sanning. Ja, själens pånyttfödelse kräver också detta offer och det gör ont, men vad har du för val? Du är här nu. Jag är också det. Nu klipper vi!

(Svart)

(Ur mörkret, tänd en ficklampa och säg till publiken)

Stirra in i ljuset utan att blinka. Stirra in i ljuset och vänta. Vänta på ingenting. ( Ca 15 sek )

BÖ! (ljuset går på)

(Sitt självbelåten som en mätt groda och ta emot publikens jubel.

ENCORE – Xtranummer

Det finns en person här i detta rum som jag är skyldig ett stort tack. Han har stöttat mina galnaste idéer och sålt ut mina föreställningar. Han har lyft mitt arsel ur vagnen, dragit tummen ur röven och gett mig en sjuhelvetes lyckospark i ändalykten. Låt mig presentera den person som gjort denna föreställning möjlig. Låt mig presentera, Mig själv!



